

Programa del curso REDACCIÓN Y DISEÑO DE TESIS

DOCENTE

Dra. Gabriela Verónica Díaz

Lic. en Genética por la UNaM, Argentina

Dra. en Ciencias Aplicadas por la UNaM

Profesora por el INFoD, Argentina

Docente universitaria en UNaM

MODALIDAD

Clases virtuales y asincrónicas. Consultas a la docente de manera virtual a demanda de los estudiantes en cualquier instancia del cursado. Orientación en las instancias de evaluación.

DURACIÓN Y CARGA HORARIA

5 módulos que constan de 2 ó 4 clases cada uno. En total, suman 14 lecciones.

Carga horaria: 20 horas

DESCRIPCIÓN

El curso Redacción y diseño de tesis proporciona estrategias y elementos metodológicos orientados a todo el proceso que conlleva la realización de un trabajo de investigación científica-académica: trabajo final integratorio, tesina de grado o tesis de posgrado, entre otros. Abarca desde la elección del tema de tesis hasta su presentación y defensa, haciendo énfasis en la escritura, organización y diseño de la tesis en sí misma. Se profundiza en diversas técnicas de redacción, estructuración y escritura consistentes con la producción científica básica y aplicada. Se promueve la autorreflexión crítica acerca del propio proyecto de investigación y el avance hacia su concreción, para lo cual se proporcionarán elementos teóricos y prácticos que ayuden a tal fin.

OBJETIVOS

- Adquirir herramientas para seleccionar y delimitar el tema de tesis y elegir asesor.
- Adquirir habilidades implicadas en el diseño y desarrollo de una investigación: la búsqueda bibliográfica en libros y publicaciones periódicas especializadas.
- Profundizar conceptos inherentes al proceso de escritura científica.
- Ejercitar la vigilancia discursiva: claridad, precisión, factibilidad y coherencia.
- Reflexionar sobre obstáculos y dificultades en la redacción a partir del estudio de casos.
- Ensayar técnicas y estrategias para la defensa de la tesis.

CONTENIDOS

Módulo 1. La tesis como género académico-científico

La tesis. Recursos. Tipos de tesis. El proyecto de tesis: del plan a la acción. El proyecto de tesis como guion flexible. Selección y delimitación de tema de tesis. Selección del asesor de tesis. Estilos de tesis. Plagio. Plan de tesis o protocolo de investigación: objetivos, metas, hipótesis, estructura. Objetivos de investigación. Planteamiento del problema. Justificación de la tesis. Contribución original de la tesis al estado del conocimiento. Fuentes de información. Estrategia de búsqueda y evaluación de la información: según el objetivo y la etapa de la tesis. El artículo científico como elemento fundamental de la comunicación científica. Bibliotecas digitales. Bases de datos multidisciplinares. Plataforma virtual de revistas científicas digitales.

Módulo 2. Gramática

Estructura de la oración: sujeto y predicado. Sujeto implícito y explícito. Predicado. Verbos: modos, tiempos y voces. Oraciones pasivas reflejas. Oraciones impersonales. Oraciones condicionales: reales, irreales y potenciales. Verbos en el texto científico. Redacción: economía léxica, especificidad y claridad. Uso de adjetivos demostrativos y palabras específicas. Relaciones de concordancia: de tiempo, género y número. Homogeneización de formas y tiempos verbales. Ideas y estructuras paralelas. Patrones de los párrafos y organización de la información. Errores usuales en el texto científico. Tips: formas gramaticales, formas de enumeración.

Módulo 3. Cuerpo de la tesis I

Secciones de una tesis. Esquema de la tesis: contenido y extensión. Páginas preliminares: carátula, título, dedicatoria y agradecimientos, resumen, índice de contenido, lista de tablas y figuras. Texto principal: introducción, revisión bibliográfica, desarrollo, conclusiones en trabajos experimentales y no experimentales. Introducción: identificación del tema, formulación del problema e hipótesis científicas, justificación. Marco teórico: organización, búsqueda bibliográfica, errores más comunes. Estado del arte o cuestión y su relación con los objetivos específicos. Enunciado del objetivo general y de los objetivos específicos.

Módulo 4. Cuerpo de la tesis II

Metodología: función, contenido, tiempos y voces verbales. Subsecciones de la metodología. Resultados. Función y organización de los resultados. Importancia de declarar y resaltar los resultados. Variables e indicadores. Tablas. Figuras y leyendas. Discusión y conclusiones: función, contenido y estructura. Respuesta, defensa de la respuesta, declaración de la novedad del estudio. Páginas anexas: anexo, glosario, referencias bibliográficas. Plan de redacción: formato de texto, paginación.

Módulo 5. Defensa de tesis

Presentación en diferentes formatos: alternativas. Qué debes exponer sobre tu tesis. Relación: diapositivas-tiempo. Qué colocar en las diapositivas. Texto e imágenes en las diapositivas. Desenvolvimiento durante la exposición. Etiqueta y protocolo.

EVALUACIÓN Y CERTIFICACIÓN

Certificación de aprobación: para lo cual, los estudiantes deberán aprobar evaluaciones tipo cuestionarios de opción múltiple con hasta tres intentos al final de cada módulo.

RECURSOS Y MATERIALES

Se incluyen clases en video, lecciones en .pdf, material de lectura, cuestionarios de autoevaluación y consultas virtuales con los docentes durante las clases y las evaluaciones.

DESTINATARIOS Y REQUISITOS PREVIOS

Estudiantes de grado y posgrado (maestrías y doctorados) de cualquier área del conocimiento de universidades públicas y privadas que deban encarar una tesis o un trabajo de investigación ya sea que estén en sus inicios o en etapas avanzadas.

INFORMACIÓN DE CONTACTO Y CONSULTAS:

Correo electrónico: cursos@biocealab.com
escrituracientifica@biocealab.com

Web: <https://biocealab.com/courses/redaccion-y-diseno-de-tesis/>

Whatsapp: [+54 9 376 423-3743](tel:+5493764233743)

[+54 9 376 438-0065](tel:+5493764380065)